

FLASH INFORMATION : ALICE JEUNESSE LANCE SA COLLECTION POCHE SCOLAIRE

En septembre 2019, Alice Jeunesse lance sa collection poche scolaire : des romans modernes ayant fait leurs preuves, au look totalement revu, au format poche (prix et taille), destinés dans un premier temps aux élèves du premier degré du secondaire et accompagnés d'outils pédagogiques développés avec des professeurs chevronnés pour animer la lecture et le travail en classe.



Alice Éditions

Fondée en 1995, Alice Éditions, maison d'édition belge indépendante, commence par publier des beaux livres et des essais. C'est en 2001 que naît Alice Jeunesse, avec les albums tout d'abord, puis les romans.

Le ton est rapidement donné, avec la publication de textes de qualité, forts, sur des sujets souvent peu abordés et mis à la portée des enfants et des jeunes.

Depuis le début, la maison a à cœur de mettre en valeur les auteurs·trices et les illustrateurs·trices belges, tout en restant ouverts aux talents (jeunes ou confirmés) issus des quatre coins du monde. Son credo : privilégier l'émotion, le plaisir et l'épanouissement personnel de l'enfant, en nourrissant son imaginaire.

Alice Jeunesse a grandi, son catalogue s'est étoffé, diversifié, et ses livres sont désormais diffusés et traduits dans le monde entier.

La maison d'édition peut se targuer d'être aujourd'hui une des maisons jeunesse belges à la réputation bien établie et elle compte bien rester fidèle aux valeurs qui la caractérisent.

Pour en savoir plus sur Alice Éditions, sa philosophie et son catalogue, n'hésitez pas à consulter le site internet ou la page FB ci-dessous :

<https://www.alice-editions.be/>

<https://www.facebook.com/aliceeditions/>



La nouvelle collection poche scolaire Alice Jeunesse

Cette collection est née du constat que la maison d'édition disposait de nombreux titres adaptés pour les écoles secondaires mais que son positionnement, notamment en matière de prix, ne lui permettait pas d'être facilement proposé par les professeurs pour leurs travaux en classe. De plus, elle n'offrait pas d'outils pédagogiques sur ses romans pour accompagner l'exploitation avec les élèves.

Désormais, c'est chose faite : dès la rentrée 2019 six romans seront disponibles dans une toute nouvelle collection entièrement relookée au format poche (prix et taille), destinés dans un premier temps aux élèves du premier degré du secondaire, accompagnés d'outils pédagogiques ludiques et adaptés aux programmes, et imaginés par des professeurs belges chevronnés.

Pour en savoir plus, rendez-vous en septembre sur le site internet d'Alice Jeunesse et dans toutes les bonnes librairies.

Vous êtes professeur et souhaitez plus d'information ? Vous pouvez écrire à l'adresse mail suivante :

presse@alice-editions.be

Le détail de la collection poche scolaire Alice Jeunesse :

Alice jeunesse lance sa collection « poche scolaire »

- 6 romans jeunesse pour le secondaire.
- Des textes sélectionnés par des professeurs passionnés.
 - Dans un format poche facile à lire et manipuler.
 - Au tarif poche, adapté aux petits budgets.
- Avec des outils pédagogiques pour vous accompagner !

ZOOM Outils pédagogiques :

- Une fiche pédagogique par roman créée par des professeurs chevronnés pour animer votre lecture avec les élèves et des suggestions d'exercices.
- Un document qui identifie les compétences mises en œuvre dans chaque activité proposée conformément aux recommandations légales.
- À télécharger dès à présent sur notre site internet !

Pour en savoir plus sur ce projet : contactez-nous à l'adresse presse@alice-editions.be

Liste des livres Alice Jeunesse sélectionnés pour vous :



On n'a rien vu venir
Collectif, à partir de 11 ans.
112 pages - 6,90 €
ISBN : 978-2-87426-395-8

Le Parti de la Liberté est au pouvoir. C'est la liesse dans les rues. Mais ce parti porte bien mal son nom...

On n'a rien vu venir décrit, à travers le regard de 7 familles, l'arrivée au pouvoir du « Parti de la Liberté » et les mesures radicales qui s'ensuivent. Les 7 chapitres présentent diverses facettes de la politique extrémiste d'un parti qui s'est fait discrètement sa place et pour qui la plupart ont voté, parce que ce qu'il disait avait l'air si bien... Un texte qui montre, avec des mots adaptés à son public, les dégâts que peut produire la propagande démagogique.

Un livre recommandé par La ligue des droits de l'Homme et l'ex-ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en France, Najat Vallaud-Belkacem.

« Non seulement la thématique est intéressante, mais la manière d'aborder les faits, avec des points de vue variés, présente un avantage. Le contenu de l'histoire est très simple, mais le message peut en être décodé à des niveaux différents, selon l'âge des lecteurs. Il peut être, dans une école, mis en parallèle avec d'autres œuvres (Ex: Journal d'Anne Frank, Inconnu à cette adresse,...) »

- P-Y.H Directeur adjoint

Les baleines préfèrent le chocolat

Marie Colot, à partir de 11 ans.
128 pages - 6,90 €
ISBN : 978-2-87426-399-6

Burger, c'est la nouvelle de la classe et elle porte ce surnom à cause de ses kilos en trop. À coups de bonbons et de bonne humeur, elle se fait pourtant une chouette bande de copains.

Toute ronde et toute de rose vêtue, la nouvelle, Angelina Bombardini, provoque rires et moqueries. Mais elle a du caractère et de la répartie. Et la voilà qui propose un concours de surnom original. Verdict : ce sera Burger. La nouvelle école de Burger est très sélect. Il semble que le seul souci que ces enfants n'aient pas, c'est l'argent. Sinon, ils se partagent les pères absents, les mères décédées, les divorces et les dépressions. Avec son optimisme, son caractère ouvert, son nom sans particule et sa famille unie, Burger n'est pas vraiment dans la norme. On dirait qu'elle n'a pas d'autre préoccupation que celle de ressembler un maximum à son idole, Marilyn.



« Une super histoire avec des personnages superbes. Les différents narrateurs permettent d'amener un beau développement des personnages. Le ton est parfait. Ça m'a fait penser à *Oh boy*, de Marie-Aude Murail ! »

- A-L.G Professeure

Lettre à Line

Amélie Billon, à partir de 13 ans.
64 pages - 5,90 €
ISBN : 978-2-87426-397-2

Louise, aujourd'hui adulte et maman, prend sa plume pour écrire à Line, son amie d'enfance à qui elle n'a plus parlé depuis le collège.

Le déclic, c'est une photo que sa fille a retrouvée entre les pages d'un livre. Sur cette photo, Line et Louise ont treize ans et sont heureuses. Lettre à Line est une tranche de vie sous forme épistolaire dans laquelle on apprend le mal-être de deux adolescentes un peu à part qui suscitent les moqueries des autres. La narratrice se rappelle à quel point on est méchant à cet âge, combien les mots peuvent faire souffrir. Alors que Louise vit très mal sa mise à l'écart et fait tout pour entrer dans la norme, se fondre dans un groupe, Line reste elle-même envers et contre tous, préférant la solitude... Des deux, elle a toujours été la plus forte, pense Louise.



« Un roman épistolaire très agréable à lire, poignant. Permet la découverte du genre par les élèves et peut-être serait-ce intéressant de lire ce texte incisif à haute voix, suivi d'un débat, d'un détour par les ressentis des élèves. »

- I.B. Professeure

La vie devant eux

Blandine Gérard, à partir de 13 ans.
192 pages - 6,90 €
ISBN : 978-2-87426-400-9

C'est le drame au lycée de Gerson : la professeure de mathématiques tombe dans le coma après un accident de voiture, en sortant de l'établissement. Une enquête commence quand la police confirme que la voiture a été sabotée.

Les tuyaux de freins de sa voiture ont été sectionnés. Le « crime » s'est déroulé sur le parking de l'établissement et il y a de fortes chances pour qu'il ait été commis par un élève. Car Madame Pérot a la réputation d'être aussi douce qu'une harpie. Les interrogatoires se succèdent et la suspicion se répand dans la classe de seconde de Madame Pérot. Pendant ce temps, des amitiés se lient et se dénouent.

« Fabuleux roman qui avec une douce empathie met en lumière tout le regard humain qu'on doit porter à la jeune génération. (...) Par-delà l'intrigue policière qui n'est qu'un prétexte, l'auteur amène le lecteur, jeune ou moins jeune, à une réflexion profonde et subtile autour de parcours de jeunes, parcours insoupçonnés mais aussi cahoteux que leur vie est chaotique. Bref, avec une écriture en relief, à la fois sensible, forte et imagée, Blandine Gérard aborde les relations entre les jeunes et nous montre cette incroyable « éducatibilité » dont tous nous devrions nous inspirer pour aborder la complexité de nos vies. Selon le mot d'Albert Jacquard, il est grand temps qu'éduquer, signifie conduire (ducere en latin) hors de soi (ex en latin). Apprendre à sortir de soi, à s'ouvrir n'est-il pas le plus beau message qu'un roman – qu'il soit de jeunesse ou pas – puisse délivrer pour nous délivrer ? »

- L.C. Professeur

Tchao Papy

Laetitia Brauge-Baron, à partir de 11 ans.
160 pages - 6,90 €
ISBN : 978-2-87426-398-9

Léo refuse d'accepter l'attitude de ses parents envers son grand-père, Hippolyte. En effet, ces derniers ne s'adressent plus à lui que pour le réprimander pour ses frasques ou lui reprocher son dernier oubli en date.

Parce que, de fait, à 79 ans, Hippolyte est clairement en train de perdre les pédales...

Mais Léo préfère l'aimer ainsi que se prendre la tête.

Quand ses parents décident de placer le vieillard dans une maison de retraite, Léo se révolte vraiment, et manigance avec son grand-père de partir ensemble faire un petit voyage en cachette... C'est Hippolyte qui a choisi la destination : un endroit où il a séjourné durant sa jeunesse, avant son mariage, et qu'il a toujours voulu revoir. Léo découvrira sur place que les charmes de la région ne sont pas les seuls que son grand-père voulait retrouver...



« Très beau roman qui met en scène la relation entre un jeune adolescent et son grand-père vieillissant. Les thématiques contemporaines de la dépendance, de la maladie d'Alzheimer sont exposées de manière délicate. Bon roman pour travailler sur les niveaux de langue, la famille et les dialogues. »

- S.M. Professeure

La Belle rouge

Anne Loyer, à partir de 13 ans.
136 pages - 6,90 €
ISBN : 978-2-87426-396-5

Marje est camionneuse depuis 25 ans. Avec son beau camion rouge, elle sillonne les routes. Entre lui et elle, c'est une grande histoire d'amour.

Kader a 16 ans. Abandonné par sa mère à 7 ans, il s'y connaît en familles d'accueil et en ennuis avec la justice. Aujourd'hui, Kader a décidé de partir du centre d'éducation renforcée dans lequel il vit pour aller retrouver sa mère en Algérie. Perdu sur une aire d'autoroute, il monte dans un camion rouge laissé ouvert...

« Une histoire émouvante qui raconte avec pudeur les soucis d'un adolescent qui ne trouve pas sa place dans la société. Un roman attachant qui aborde les thèmes de l'abandon parental et de l'immigration. »

- A.Z. Professeure



Exemple de fiche pédagogique :



La Belle Rouge

Anne Loyer

Fiche
pédagogique
Corrigé

1/16

1. INTRODUCTION

Table des matières

1. Introduction	1
1.1. Fiche technique	1
1.2. Biographie de l'auteurice	1
1.3. Résumé de l'oeuvre	1
1.4. Thèmes abordés	1
2. Analyse approfondie	2
2.1. L'objet-livre et le paratexte	2
2.2. Les personnages	3
2.2.1. Préambule	3
2.2.2. Personnages principaux	3
2.2.3. Personnages secondaires	3
2.2.4. Relations entre les personnages	4
2.2.5. Tutoiement et vouvoiement	4
2.2.6. Exercice	5
2.3. Le texte	6
2.3.1. Polysémie des termes et citations	6
2.3.2. Stéréotypes : images véhiculées par le récit	6
2.3.3. Les figures de style	8
2.3.4. Exercices	9
2.4. Le cadre spatio-temporel	11
3. Questionnaire de lecture	12
4. Proposition de travaux écrits	14
4.1. Textes argumentatifs	14
4.2. Rédaction de lettres pour imaginer une suite au récit ...	14
4.3. Rédaction de la suite de l'épilogue	14
5. Activités annexes	15
5.1. Mots-croisés	15
5.2. Rencontre avec l'auteurice	16

1.1. Fiche technique du livre

Auteurice : Anne Loyer
Titre : La Belle Rouge
Date : 2015
Format : 11 x 18 cm
Nombre de pages : 134
ISBN : 978-2-87426-396-5
Genre : Roman adolescent
Niveau : ★ ★

1.2. Biographie de l'auteurice

Anne Loyer a vu le jour en 1969, dans le Berry. Elle a tout d'abord travaillé dans le domaine de la presse écrite, après des études de droit et de journalisme. Quinze ans plus tard, elle a décidé de se consacrer à une autre de ses passions : la littérature, en publiant des albums et des romans pour la jeunesse. C'est aujourd'hui dans le Cantal, où elle s'est installée avec sa famille, qu'elle trouve son inspiration, sous le regard bienveillant des montagnes et des livres qui l'entourent.

1.3. Résumé de l'œuvre

D'un côté, il y a Marje, qui sillonne les routes depuis 25 ans dans son beau camion rouge. De l'autre, il y a Kader, un adolescent placé dans un centre pour mineurs. Malgré son jeune âge, il a déjà connu plusieurs familles d'accueil et des démêlés avec la justice... Ces deux personnages n'auraient jamais dû se rencontrer. En effet, en apparence, tout les oppose. Pourtant, la vie leur prouvera qu'ils ont plus de points communs qu'il n'y paraît. Lors d'un roadtrip improvisé, ils vont se découvrir, s'approprier et tenter de renouer avec l'espoir...

1.4. Thèmes abordés

adolescence, éducation, fugue, délinquance, culpabilité, complicité, rencontre, nostalgie, voyage, justice, stéréotypes