

Chapitre I

Depuis qu'elle avait emménagé à Simily-en-Villette, Solène s'ennuyait, s'ennuyait, s'ennuyait.

Tout avait basculé le soir où son père était rentré de son travail sans cravate, la mine défaite.

« Je vais devoir trouver un nouvel emploi, il faudra peut-être déménager », avait-il expliqué à Fanny, sa femme, et à Solène, qui était âgée de dix ans.

Quelques semaines plus tard, ils partaient tous les trois s'installer à Simily-en-Villette où le père de Solène avait trouvé un poste d'assistant commercial dans une entreprise fabriquant des silos et des cuves à engrais.

La population de Simily-en-Villette comptait à peine deux-mille habitants ; comparé au nombre de cheveux sur le crâne d'un homme chauve, c'était énorme, mais c'était aussi cinquante fois moins important que le nombre de dauphins roses sur la planète, une espèce animale pourtant très rare.

La ville n'était pas laide mais elle n'était pas très belle non plus et il ne s'y passait pas grand-chose à part le carnaval permanent instauré par le maire, Monsieur Marcotte, un quinquagénaire passionné par les États-Unis qui était aussi le directeur de l'école.

Ainsi, Halloween et Mardi gras n'étaient pas différents des autres jours : une fois par semaine, chaque habitant était invité à se promener vêtu d'un déguisement, il n'était donc pas rare de croiser un pirate, un cosmonaute ou encore une fée dans les lieux publics !

Cette débauche de costumes créait parfois des situations amusantes, comme le jour où un homme déguisé en chien avait couru après un autre déguisé en saucisse ou celui où un homme déguisé en martien avait atterri en ULM dans un champ sous le regard des agriculteurs médusés, mais cette manifestation n'avait jamais attiré les touristes ni intéressé les journalistes.

Il n'y avait rien à visiter à part la gare et la mairie récemment rénovées. On comptait néanmoins quelques jolies maisons dans le centre-ville, la plupart construites au début du siècle dernier par des Anglais.

En effet, pendant de nombreuses années, Simily-en-Villette avait été une destination très prisée des Britanniques, qui venaient en villégiature ici à cause de la sérénité bienfaisante, chère aux poètes romantiques anglais, qui émanait des paysages, ainsi que de la proximité de la ville avec Paris qui se trouvait à moins d'une centaine de kilomètres. Mais depuis plusieurs années, ils avaient tous déserté les lieux en raison de la décision du maire de jumeler Simily-en-Villette avec une ville américaine et non anglaise...

Solène avait appris toutes ces informations en consultant un site encyclopédique dans sa nouvelle chambre

un jour de pluie. Elle tourna machinalement la molette de la souris et soupira :

« Pfiou, il faut vraiment que je sois très déprimée pour faire des recherches sur Simily-en-Villette ! Ah, si seulement Jade et Manon étaient là... »

Solène aimait beaucoup ses deux nouvelles amies. Grâce à elles, ses journées d'école ne manquaient pas de piquant. Si elle les avait invitées cet après-midi, elles se seraient beaucoup amusées ensemble, c'était certain !

Jade était la fille du propriétaire du magasin de déguisements et d'articles de fête. Comme son père était très riche, elle habitait dans une magnifique maison non loin de l'école et elle était toujours très bien habillée. Coquette, d'un caractère généreux et constamment de bonne humeur, c'était un peu la star de la classe. Ses cheveux abondants, roux et frisés, lui donnaient l'air d'un adorable lion en peluche.

Manon, elle, portait de grosses lunettes rondes et avait de grands cheveux blonds attachés en natte. Elle mangeait tout le temps des gâteaux, des bonbons et des confiseries. Discrète et plutôt maligne, elle était appréciée de ses camarades pour sa franchise et sa simplicité, mais aussi pour son sens de l'humour. Par exemple, un jour, alors que Jade s'était vantée d'avoir réussi à effectuer un plongeon arrière dans la piscine de son jardin, Manon avait eu cette réplique :

« Bah, plongeon arrière ou plongeon avant, l'important c'est qu'il y ait de l'eau dans la piscine ! »

Elles avaient raconté à Solène que la grande maison aux volets verts située au bout de la rue de l'école à côté du panneau « Stop » était une maison hantée :

« Plus personne n’y habite depuis longtemps, mais on dit que parfois, la nuit, les voisins entendent des bruits de tondeuse à gazon », avait dit Jade dans la cour de récréation.

« Il y a un fantôme jardinier, j’en suis sûre ! », avait renchéri Manon en ouvrant l’emballage d’une barre chocolatée.

Solène leur avait répondu que c’était effectivement très mystérieux et que peut-être, un jour, il faudrait qu’elles mènent l’enquête ensemble pour tirer cette affaire au clair. Mais elles n’avaient jamais eu l’occasion d’en reparler...

Alors que le ciel s’était obscurci et que la pluie avait redoublé d’intensité, Solène jeta un regard circulaire sur la pièce : c’était une petite chambre aux murs et au plafond recouverts de vieux lambris qui donnait sur un immense champ de blé.

Sa nouvelle maison, située un peu à l’écart du centre-ville, était un petit pavillon banal des années soixante-dix que sa mère, passionnée de décoration, avait promis de rénover entièrement avec quelques coups de pinceau :

« Vous allez voir, je vais en faire un vrai palais ! », avait dit Fanny le jour du déménagement.

Solène et son père s’étaient regardés d’un air dubitatif ; ils n’avaient rien répondu pour ne pas la contrarier !

Tout en enroulant une mèche de ses longs cheveux châains autour de son doigt, Solène soupira à nouveau : et dire que, dans son ancienne demeure, elle s’amusait à regarder les passants depuis la fenêtre de sa chambre qui donnait sur un grand boulevard !

Avant d’emménager à Simily-en-Villette, elle vivait en effet dans une belle maison bourgeoise au cœur d’une très grande ville, avec un immense jardin dans lequel poussaient toutes sortes de fleurs magnifiques et d’arbres fruitiers.

C’était dans cette jolie maison qu’elle avait fêté ses sept ans : « l’âge de raison », lui avait dit son père en lui offrant le dernier ouvrage de sa romancière préférée, Margaret Mansion, créatrice de la série de livres pour enfants *Mademoiselle Mystère* qui connaissait un grand succès à travers le monde.

« L’âge de raison ? Est-ce que cela veut dire que je suis une adulte maintenant ? », avait-elle demandé d’un air inquiet.

« Bien sûr que non, tu seras toujours ma petite fille », avait-il répondu en la serrant dans ses bras.

Solène aimait beaucoup son papa. Elle espérait qu’il trouverait bientôt un travail plus intéressant que celui qu’il faisait actuellement ! Doté d’un tempérament artistique, il avait souvent la tête dans les nuages. Appréciant la solitude, il s’enfermait parfois dans le garage pour fabriquer des petits objets en bois ou pour écouter de la musique. Mais il aimait aussi les ambiances de fête et le spectacle !

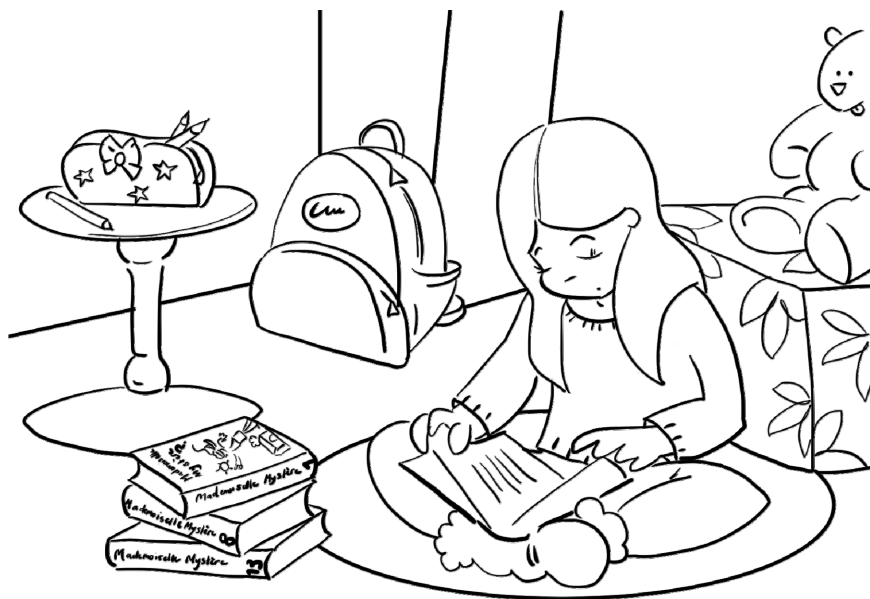
Fanny, elle, était une femme au foyer. Sensible et un peu farfelue, elle abordait toujours les situations avec humour. Créative dans beaucoup de domaines (cuisine, décoration...), elle était justement en train de préparer une tarte à la rhubarbe caramélisée dans la cuisine.

« Youpi, mon dessert préféré ! », s'exclama Solène, dont les narines étaient chatouillées par l'odeur alléchante de compotée.

Revigorée, elle éteignit l'ordinateur et se dirigea vers sa bibliothèque. Son regard se posa instantanément sur sa collection de *Mademoiselle Mystère* qui occupait toute une étagère et dont elle avait rangé les livres dans l'ordre.

Elle passa en revue la liste des titres :

Mademoiselle Mystère mène l'enquête
Mademoiselle Mystère et les pyramides
Mademoiselle Mystère et la croisière hantée
Mademoiselle Mystère et le secret de l'opéra
Mademoiselle Mystère et la piste aux étoiles
Mademoiselle Mystère et le tombeau hindou maudit
Mademoiselle Mystère et l'île fabuleuse
Mademoiselle Mystère dans les griffes du mandarin
Mademoiselle Mystère actrice de cinéma
Mademoiselle Mystère : M comme Magie
Mademoiselle Mystère et la chouette d'or
Mademoiselle Mystère et le trésor du Machu Picchu
Mademoiselle Mystère et les pierres suspendues
Mademoiselle Mystère contre Mademoiselle Mystère
Mademoiselle Mystère dans le triangle des Bermudes
Mademoiselle Mystère et la sorcière de Montmartre
Mademoiselle Mystère en Australie
Mademoiselle Mystère et les contrebandiers
Mademoiselle Mystère et le diamant d'Amérique
Mademoiselle Mystère au bal masqué
Mademoiselle Mystère et la prisonnière du désert
Mademoiselle Mystère et le prince bleu
Mademoiselle Mystère et le club des Ladies
Mademoiselle Mystère dans les couloirs du temps



Son choix se porta sur *Mademoiselle Mystère et le tombeau hindou maudit*, dont la couverture montrait l'héroïne aux prises avec un tigre sauvage devant un palais indien sous un soleil rouge orangé :

« Tiens, un peu d'exotisme, ça ne me fera pas de mal ! », s'exclama-t-elle.

Elle s'assit en tailleur au milieu de la pièce et ouvrit le livre qui, comme tous les tomes de la série, commençait par une courte biographie du personnage principal. Pour la millième fois, elle la relut en entier.

Mademoiselle Mystère était un agent secret. Suite à une explosion dans le petit laboratoire de chimie qu'elle avait installé dans la cave de la maison de ses parents, elle avait vu son bagage génétique évoluer de manière

prodigieuse. Depuis, elle arrivait à voir à travers les murs mais également à lire dans les pensées.

Sa première enquête l'avait amenée à mettre au jour dans sa ville une conspiration émanant d'un groupe de surfeurs braqueurs de banque et c'est ainsi qu'elle avait été approchée par le recruteur d'une agence de renseignements ultra-secrète. Ses parents et ses amis ignoraient tout de sa double vie : pour eux, elle était simplement Lisa, une collégienne sans histoire. Elle maîtrisait tous les arts martiaux et se déplaçait souvent en jet-pack, un réacteur dorsal permettant de se propulser dans les airs. Son costume était composé d'une combinaison de couleur vert sapin, d'une longue cape fuchsia et de bottes couleur prune ainsi que d'un bandeau violet avec deux trous pour les yeux. Elle portait également autour de la taille un sac banane rose, son sac fétiche, contenant des accessoires d'espionnage.

Mademoiselle Mystère et le tombeau hindou maudit était l'une des aventures préférées de Solène car c'était dans cette histoire qu'apparaissait pour la première fois le personnage de Tom.

Mademoiselle Mystère et Tom étaient faits l'un pour l'autre, c'était évident, mais les obstacles s'accumulaient. Il était secrètement amoureux d'elle mais il ignorait que c'était la même personne que sa gentille voisine Lisa, il s'était donc laissé séduire par Cindy, une camarade de classe du genre « peste », qui se précipitait sur lui le matin pour lui faire la bise et qui n'acceptait de partager ses confiseries qu'avec lui. Si Tom avait su que Lisa en pinçait pour lui, c'est vers elle qu'il serait allé ! Mais Lisa ne pou-

vait pas lui dire qu'elle était agent secret et, de toute façon, elle était bien trop timide pour lui avouer ses sentiments.

Solène ne pouvait s'empêcher de fulminer à chaque fois que Tom délaissait Lisa pour Cindy :

« Pff, ils sont vraiment trop bêtes les garçons ! », soupira-t-elle en tournant les pages du livres.

Margaret Mansion ferait-elle un jour se réunir les amoureux ? Lisa révélerait-elle enfin à Tom son secret ? C'était bien sûr ce que les fans du monde entier espéraient à chaque fois qu'un nouvel épisode de la série était annoncé !