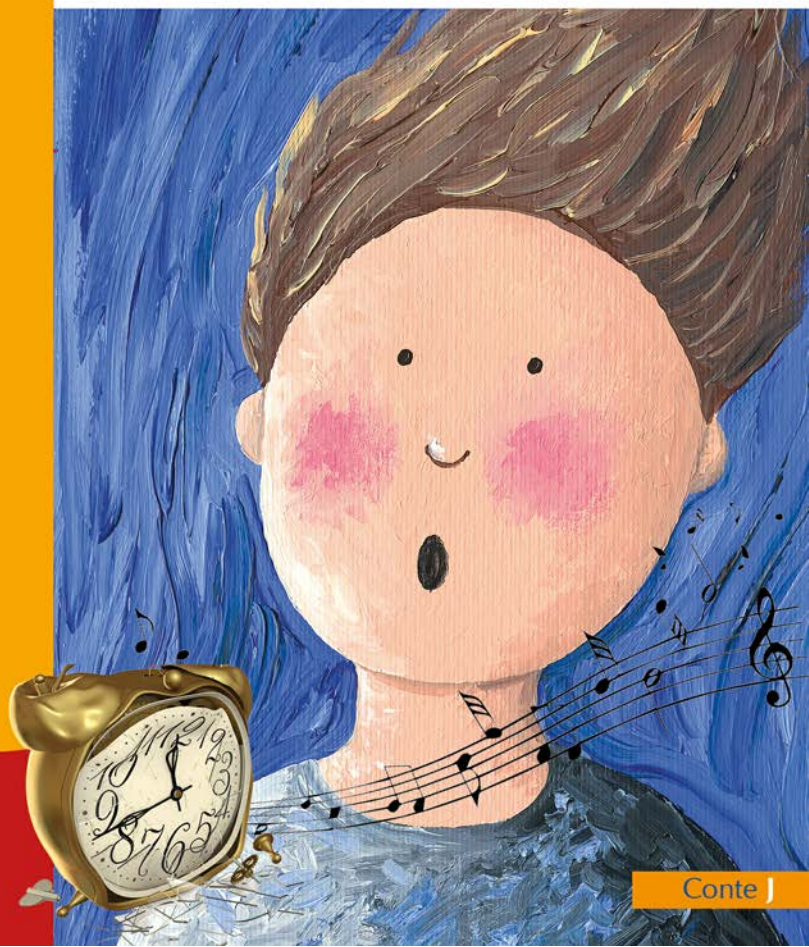


DOMINIQUE LIN

Tempo de Santiago



Conte J

TEMPO de SANTIAGO

Du même auteur

Toca Leòn! - 9782911137037

Collection **Elan Sud'**aventure - éd. *Elan Sud* - 2007

La Grande Borie - 9782911137341

Collection **Terroir** - éd. *Elan Sud* - (1^{re} 2009) 2013 - 2^e éd.

Re naïtre de tes cendres - 9782911137228

Collection **Regards** - éd. *Elan Sud* -2011

Passerelles - 9782911137297

Collection **Regards** - éd. *Elan Sud* - 2013

39-45 en Vaucluse, nous étions sans culottes - 9782911137211

Collection **Mémoires** - éd. *Elan Sud* - 2014

Les Silences de Bosco - 9782911137440

Collection] **H-C** [- éd. *Elan Sud* - 2016

La Cascade - 9782911137563

Collection **élan J** - éd. *Elan Sud* - 2017

Le Nuage blanc - 9782911137570

Collection **élan J** - éd. *Elan Sud* - 2017

Un goût de terre dans la bouche - 9782911137549

Collection] **H-C** [- éd. *Elan Sud* - 2017

Mercredi blanc - 9782911137686

Collection] **H-C** [- éd. *Elan Sud* - 2019

© *Elan Sud* 2020

Dépôt légal mars 2020

EAN : 9782911137723

Composition : *Elan Sud*

Photos © zinch #47081154 et

© andreapetrik #249873479

photo sous licence ADOBE

Dominique LIN

TEMPO de SANTIAGO

Conte

élan |
Elan Sud

Les personnages

Pedro	le petit garçon
La maman de Pedro	sa maman
Le père de Pedro	son père
Tempo, <i>le petit réveil</i>	la clave
Ting et Tong, <i>les deux casseroles</i>	les cloches
Tchi, <i>la boîte à café enrhumée</i>	le chékéré
Boum, <i>la vieille jarre</i>	le bombo
Cricri, <i>la planche à laver</i>	le guiro
Les bidons	les djembés
Les bâtons	les baguettes
Couvercles de poubelles	les timbales
La boîte à riz	
La boîte à haricots	les maracas
Les tonneaux	les congas
Maître O'Nome	le professeur
Rumba	la pendule-danseuse
Touiit, <i>le tuyau</i>	la trompette
Filou, <i>le fil à linge</i>	la contrebasse
Le narrateur	l'auteur

1

À Santiago de Cuba vivait le jeune Pedro. Ses parents ne possédaient que quelques objets utiles dans leur maison ; peu de bibelots sur les meubles, de photos ou tableaux accrochés aux murs.

Un jour, quand Pedro rentra de l'école, son oncle horloger était là. Il venait de nettoyer son atelier où beaucoup d'objets n'avaient pas été récupérés par leurs propriétaires et il venait les offrir à la famille. Le père de Pedro avait déjà commencé la répartition en réservant la grosse pendule pour la pièce principale et le réveil le plus récent pour sa chambre.

Il n'en restait plus que deux, une pendule avec une danseuse et un petit réveil tout rond. La belle poupée en tutu qui tournait toutes les heures sur une petite musique fut naturellement donnée à Lucie, sa sœur. Son père termina sur un ton sec :

« Tu as de la chance, il en reste un, tâche d'en prendre soin ! Espérons que tu arriveras à te lever, maintenant ! »

Pedro partit dans sa chambre, content de posséder quelque chose en plus des quelques objets en bois que son grand-père lui avait fabriqués.

La grande aiguille du réveil n'était pas droite, le bord avait reçu un coup et la peinture s'écaillait par endroits. Même abîmé, ce sera un nouveau compagnon.

À tant regarder son réveil, Pedro faillit se cogner dans le coin du mur. Seule la voix de sa sœur lui indiquant le danger imminent le sauva de la bosse.

Dans sa chambre, Pedro installa le réveil sur le tabouret à côté de son lit. Il le regarda longtemps, le retourna dans tous les sens et vit un nom inscrit d'une écriture un peu dansante :

« Tu t'appelles Tempo ? »

Sans attendre de réponse, Pedro se mit à essayer la sonnerie.

« Aïe, aïe, aïe, Tempo, c'est pas comme ça qu'il faut sonner ! »

La cloche de la sonnerie du petit réveil avait pris un coup. Pedro eut beau tourner la clochette, écarter le battant, refaire sonner le réveil, rien n'y faisait.

Il fallut s'y résoudre : Tempo n'était pas bon en musique.

Ce soir-là, Pedro laissa la petite lumière de sa chambre allumée. Ses yeux étaient rivés sur son nouveau copain. À force de regarder les marques faites par le temps, il y trouva des formes amusantes et le cadran ressemblait à un visage amical.

Il s'endormit et sa mère vint l'embrasser sur le front, caresser sa joue ; elle éteignit la lumière et ferma doucement la porte de la chambre.

Le lendemain, l'enfant se réveilla le premier. Il ne voulait pas manquer la sonnerie. Lorsque les aiguilles arrivèrent sur l'heure demandée, Pedro retint son souffle. Il le retint jusqu'à en devenir rouge, mais Tempo ne sonna pas. Le mécanisme était pourtant bien réglé, mais toujours rien. Son tic-tac était très discret, aucun doute, il dormait encore. Pour une fois que Pedro était à l'heure, ce n'était pas son réveil qui allait le mettre en retard. Il le posa sur le tabouret et s'en détourna. Il n'était plus sûr que Tempo serait son copain.

Pedro passa la journée à l'école. En rentrant, sa maman lui dit :

« Essaie de mieux régler ton réveil, il a sonné à midi. Il te ressemble bien... »

Pedro alla vérifier, le réglage était correct.

« Alors, que t'arrive-t-il ? Tu as du mal à te lever, je comprends bien, mais tu dois sonner quand on te le demande. »

Tempo semblait lui répondre :

« Tu sais, la bosse que j'ai à la sonnerie, c'est un ancien propriétaire qui n'était pas content de se lever qui me l'a faite ; j'étais tout neuf, il m'a lancé à travers la pièce et, depuis, je ne marche pas comme tout le monde. »

Pedro sourit ; ce n'était pas si grave, et puis, ce matin, il était bien arrivé à se réveiller tout seul. Tempo était rassuré, il avait enfin affaire à quelqu'un de gentil. Il savait qu'il devait faire des efforts et, cette fois-ci, il était dans une bonne maison.

Le soir, le jeune garçon ajusta son réveil :

« Demain, c'est sept heures, tu ne m'oublies pas, je compte sur toi ! Bonne nuit. »

Pedro s'endormit rapidement.

2

Tempo, le petit réveil, attendit que tout le monde dorme. Ses pieds le démangeaient. Il avait envie de découvrir sa nouvelle maison. Il se laissa glisser le long d'un pied du tabouret et se dirigea discrètement vers le couloir.

Des sons provenaient de la cuisine et il s'y rendit en longeant les murs. Il n'était pas le seul à être réveillé. Ting et Tong, deux casseroles étaient en pleine conversation avec des cuillers en bois. Cela faisait un peu comme :

Tong, tong... ti-ti...

Tong ton-tong... ti-ti



Éditions Elan Sud

233 rue de Rome - 84100 Orange

<http://www.elansud.fr>

<http://www.elansud.info>

Composition : **Elan Sud**

Correction : **Joëlle Dehay** - 72170 Le Tronchet

Impression : ICN

N° d'impression :

Dépôt légal : mars 2020

EAN : 9782911137723

Tempo de Santiago

Un peu fêtard, Tempo est toujours en retard. Il aimerait faire de la musique, mais confond tac et tic. Il n'arrive pas à sonner et se fait disputer...

L'amitié, la complicité et la volonté aideront Tempo, le petit réveil de Santiago, à remplir de musique les rêves de son petit propriétaire.

DOMINIQUE LIN

Parus aux éditions Élan Sud, ses romans abordent des univers différents, décrivant le monde sous de multiples facettes, tout en restant centrés sur un seul sujet : la condition humaine.

Avec son écriture poétique, imagée et concise, possédant le sens du rythme, il alterne romans classiques et contes pour enfants.



Prix : 8 €

EAN : 9782911137723

www.elansud.fr/lin

